



HISTORIQUE DU FESTIVAL WESTERN ST-ANDRÉ-AVELLIN

Le festival voit le jour en 2001

La première année d'existence du Festival a été faite par le privé, soit un ancien compétiteur qui a décidé d'organiser ce premier Festival western et rodéo professionnel à St-André-Avellin. Il a eu une aide d'un bailleur de fonds pour partir l'activité.

À la fin du Festival et voyant un engouement suite à la première édition, il décide de former un OSBL portant le nom de Festival western St-André-Avellin rodéo professionnel inc.

Les 3 éditions suivantes, suite à plusieurs facteurs dont la météo, ont été extrêmement difficiles et le Festival accumule des dettes.

En 2005 lors de la réunion annuelle tout le comité qui était en place, quitte l'événement. Voyant un potentiel pour cet événement, un nouveau comité voit le jour. Beaucoup de travail à faire pour remettre ce Festival sur les rails, avec plus de 35 000\$ de dettes, le défi était de taille pour la nouvelle organisation.

Un plan de restructuration débute, une rencontre a été organisée avec tous les fournisseurs envers qui le festival avait une dette pour établir avec eux une stratégie de remboursement.

Finalement tous accepte une offre de remboursement sur quelques années, par contre pour la 5^{ième} édition tous les achats devaient être réglé immédiatement, ce qui a été fait.

La programmation à été élargie à 6 jours tout en ajoutant quelques spectacles pour une plus grande variété et une diversité ce qui devrait attirer du nouveau public.

Toutes les soumissions et contrats de location ont été revue, plusieurs bénévoles sont mobilisés à aider dans le plan de restructuration prévu sur 3 ans. À titre d'exemple un locateur de gradins mobiles moins onéreux et qui donne la permission au Festival d'utiliser des transporteurs. Une équipe bénévole de camionneurs embarquent dans le projet pour aider le Festival, alors 8 camions sont mis gratuitement sur le transport des gradins.

Le résultat de 2005 est fracassant, le Festival termine l'année avec un surplus de 52 000\$, les fournisseurs des 3 dernières années, sont remboursé en totalité, il reste dans les coffres 17 000\$, donc mission accompli pour ce redressement en seulement une année !

Le festival remporte le prix de « Meilleure ambiance de rodéo » en 2005, ce qui clos une année incroyable.

De 2006 à 2008 le développement se poursuit en ajoutant de plus en plus gros spectacles et ce, tout en gardant le cap au niveau des finances. Bonne nouvelle, dans ces années, le Festival remporte plusieurs prix dont « Meilleur ambiance 2006 », « Meilleur rodéo 2006 », « Événement de l'année » à la chambre de commerce 2006-2007 et 2008.

Des surplus financier pour 2006, 2007 et 2008.

En 2009 grosse décision est prise, compte tenu que l'événement avait pris une ampleur majeure, l'espace étant devenu trop petit, le comité prend la décision de louer un terrain pour accueillir les rodéos puisque les rodéos affichaient complet depuis 2006.

Le contrat de construire des gradins de 3600 places est donné à une firme spécialisée dans le domaine, le coût de l'investissement 225 000\$. À ce moment fallait trouver l'argent pour le financement, l'impossible est réussi avec l'institution financière et le Festival a eu un prêt pour défrayer les coûts du projet, alors en 2009 les rodéos ont lieu dans le nouveau stade.

En 2009, le Festival remporte 2 prix au gala de la chambre de commerce de la Petite-Nation soit celui de « Événement touristique » et celui de « Événement de l'année ».

En 2010 le Festival rejoint les rangs du circuit Coupe Canada et devient un partenaire avec le Festival western de St-Tite, de plus le Festival passe à 7 jours de programmation.

En 2011, le Festival reçoit le prix « rodéo de l'année Coupe Canada » et le « meilleur événement » lors du Gala Ados Petite Nation.

En 2013 vu la popularité et la solidité de l'événement sans cesse grandissante, le comité décide de produire le festival sur 10 jours, une année d'ajustement qui a été plus difficile que prévu mais malgré tout gagnant pour le futur. Une 3^e journée de rodéo est organisée le dimanche en journée pour donner un accès plus facile aux familles.

De 2014 à 2017 le festival poursuit son développement en y ajoutant des nouveautés et des variétés à sa programmation, les résultats sont fabuleux puisqu'il enregistre des surplus financiers pour ces 4 années.

En 2015, le Festival reçoit le prix « Événement sport et loisirs » de la Corporation sport et loisirs Petite-Nation.

En 2016, le Festival reçoit le prix « Rodéo de l'année coupe Canada ».

En 2017, le Festival reçoit une première aide financière d'un palier gouvernemental (Ministère du tourisme) soit 42 000\$ sur 3 ans. Évidemment que le Festival mérite plus mais cela permet de faire des nouveautés comme un théâtre équestre en 2017 et un cirque équestre en 2018. De plus le Festival remporte le prix de « Événement de l'année » au Gala excellence de l'Outaouais.

En 2018, le comité décide d'ajouter une 11^e journée à la programmation. Des réparations majeures au stade sont nécessaires pour améliorer la sécurité du public au coût de 45 000\$, un refinancement du prêt de 2009 doit être fait. L'achat d'un conteneur pour la régie (fini la location à chaque année), la construction d'une boutique souvenir s'ajoute également à l'actif, finalement une année remplie pour les bénévoles, mais le résultat demeure positif avec un léger surplus. Belle récompense, le Festival reçoit pour une 3^e année le prix de « meilleure rodéo Coupe Canada 2018 ».

En 2018 le Festival prend grand un virage environnemental en enlevant les pailles dans les bars sur le site, en mettant à la disposition des festivaliers, des barils de récupération, des barils à cannettes et des contenants pour récupérer les mégots de cigarettes.

2019 est une année de transition en préparation pour fêter le 20^e anniversaire. On vous réserve encore de belles surprises.