



DESCRIPTIONS DE DISCIPLINES DE RODÉO

La montée de chevaux sauvages sans selle

Le cowboy se tient d'une seule main à une poignée qui ceinture le torse du cheval. Ce dernier doit avoir les talons de ses bottes au dessus de l'épaule du cheval dès son premier saut hors de la chute et doit ensuite remonter ses genoux le plus près de ses épaules en rythme avec les ruades du cheval. Le cowboy doit effectuer ces prouesses tout en gardant ses pieds pointés vers l'extérieur. Cette discipline est sans aucun doute la plus éprouvante physiquement.

La Montée des taureaux sauvages

Monter sur un taureau de 875 kg demande de la témérité et devient toute une aventure même si, dans cette discipline, les règles du jeu semblent plutôt simples. Le cowboy doit se tenir pendant huit secondes d'une seule main entouré d'un câble tressé à plat (bull rope). Ce câble auquel est attachée une cloche entoure le corps du taureau. Le cowboy ne doit en aucun temps, toucher l'équipement, l'animal ou lui même de sa main libre. Il n'est pas nécessaire que le cowboy éperonne le taureau, mais, s'il le fait, les juges lui accorderont un meilleur pointage. Sa performance terminée, le cowboy pour quelque instant sera à la merci de ce taureau agressif et imprévisible. C'est alors qu'il fera confiance à la vigilance et à l'adresse du clown de rodéo. Cette discipline est sans doute la plus spectaculaire, mais également la plus dangereuse d'entre toutes les disciplines.

Prise du veau au lasso

Une fois que le lasso a atteint sa cible, le cowboy descend de sa monture et court le long du lasso jusqu'au veau. Lorsque le veau est au sol, le cowboy lui attache trois pattes ensemble avec une cordelette de 1m80 (6 pieds). Les veaux on droit à un départ anticipé et si le cowboy et sa monture quittent la boîte de départ trop rapidement et brise la barrière, une pénalité de 10 secondes sera ajoutée au temps.

La Montée de Chevaux sauvages avec selle

Reconnue comme la discipline classique du rodéo, la monte des chevaux sauvages avec selle exige que le cowboy se tienne d'une seule main à un câble tressé attaché au licou du cheval. Au premier saut hors de la chute, le cowboy doit marquer sa monture, c'est-à-dire qu'il doit avoir les talons de ses bottes au dessus de l'épaule du cheval. Ensuite, il doit glisser ses talons jusqu'à l'arrière de sa selle en suivant le rythme des ruades. Il doit cependant prendre soin de garder ses pieds pointés vers l'extérieur.

Terrassement du Bouvillon

Le cowboy saute de sa monture en pleine course pour attraper un bouvillon d'environ 272kg (600lb). Il doit l'attraper derrière les cornes, freiner l'animal et ensuite le terrasser de façon à ce que les quatre pattes ainsi que la tête de la bête pointent dans la même direction. Le compétiteur est assisté par un autre cowboy qui chevauche à côté du bouvillon pour faire en sorte qu'il court en ligne droite.

Le Clown de Rodéo

Derrière le maquillage, les vêtements amples, le pantalon bouffant et le sourire fendu jusqu'aux oreilles se cache un jeune homme sérieux, bien entraîné, athlétique et audacieux. En compétition, un cowboy projeté au sol par 875 kg de taureau enragé, sonné jusqu'à ne plus savoir où il se trouve, devient une cible facile pour l'animal quelque peu contrarié. Dans ce cas, les cavaliers de secours sont impuissants devant une charge possible du taureau et c'est à ce moment qu'entre en scène le clown de rodéo qui, malgré son apparence désinvolte, connaît tous les trucs du métier. Il est en mesure de faire face aux imprévisibles sautes d'humeur de l'animal. Ça ne rate jamais, son apparition distrait le taureau qui en oublie le cowboy pour s'intéresser à cette nouvelle cible.

Le Cavalier de Secours

Le cavalier de secours se manifeste au moment où le cowboy, ayant tenu sur sa monture pendant les huit secondes réglementaires, a besoin d'aide pour descendre de cette dernière.

De plus, si le cowboy est en difficulté, le cavalier de secours intervient, sans craindre le risque imminent, pour aider le cowboy à se dégager de sa monture, s'éloigner du cheval ou se tirer d'une situation fâcheuse.