



17 au 27 juillet 2025

Guide du bénévole

Modifié le 2-03-2025

Bienvenue

Ce guide a été conçu spécialement pour vous dans le but d'appuyer votre travail et de vous soutenir dans vos différentes tâches. C'est un outil de présentation, mais aussi de référence. En espérant qu'il saura vous guider et répondre à certaines de vos questions.

Bien entendu, toutes les informations concernant le Festival n'ont pas pu être présentées ici. Pour plus de détails, n'hésitez pas à consulter la programmation, le site Internet ou encore vous informer auprès du responsable des bénévoles ou du comité du Festival.

Nous vous remercions pour votre engagement et pour le temps que vous investissez à la réussite de cet événement d'envergure. La contribution des bénévoles est essentielle pour assurer le bon déroulement, la sécurité et le succès de l'événement.

Durant toutes ces années, l'implication bénévole a été une richesse importante, voire un moteur, pour l'organisation. Aujourd'hui, elle représente près de 300 bénévoles au travail à chacune des éditions!

Bienvenue dans l'équipe, merci de votre collaboration et bon Festival à tous!

Présentation de l'organisme

Le Festival western Saint-André-Avellin est un organisme sans but lucratif qui a pour mission de produire des rodéos professionnels du circuit IPRA et Bull Riding Canada en collaboration avec les productions Wild Time pour la qualification Coupe Canada à St-Tite en septembre prochain. En plus des nombreuses activités équestres, nous présentons des spectacles d'humour et de musique de tous les styles pour rejoindre un plus grand

public. Nous promovons la culture country western, mettons en valeur Saint-André-Avellin et la région de la Petite-Nation afin de générer des retombées économiques majeures en Outaouais.

Les familles sont les bienvenues avec manèges, spectacle pour enfant, jeux gonflables, mini ferme, tours de poneys, pompier d'un jour, courses de tracteurs à gazon, etc.

Vous tous, bénévoles – artisans de ce festival exceptionnel – que les gestes et les paroles qui portent votre travail soient empreints d'humanité; gardez toujours à l'esprit que vous êtes le cœur de cet événement; que vous êtes les porteurs de sa magie!

Présentation de l'équipe

QUI FAIT QUOI?

Pendant tout l'événement, vous aurez des relations de travail avec plusieurs acteurs du Festival. L'équipe du bureau bien sûr, mais également des responsables de billetteries, de bars, de salles de spectacles, de sécurité etc. L'espace étant limité, il est impossible de tous vous les présenter, mais vous pourrez facilement les identifier grâce à l'insigne d'identification et à leur chandail du Festival noir et rouge. Donc, n'hésitez pas à aller vous présenter: nous sommes une équipe, c'est important de se connaître! Voici un nom sur les principales personnes avec qui vous aurez à collaborer dans le cadre de votre travail de bénévole:

Sylvain Maheux, Président (responsable de la billetterie)

xxx, Vice présidente

Lucie Lalonde, secrétaire (responsable de la parade et du VIP)

xxx, administrateur

Fernand Lauriault, administrateur (commissionnaire)

Nathalie Lavigne, administrateur

Mélina Lorrain (responsable des bénévoles)

Julie Leblanc (responsable média sociaux et boutique souvenir)

René Deschambault (responsable de la parade)

xxx (photographe officiel)

Marc Champagne (caméraman)

xxx (responsable des artistes)

xxx (responsable des artistes)

xxx (responsable des chanteurs country)

Suzie Proulx (responsable du camping)

xxx (responsable de la sécurité au Stade)

xxx (responsable de la sécurité aux Chapiteaux)

Marc Ménard (responsable des bars)

Le bénévolat

QUE FAIT UN BÉNÉVOLE?

Un bénévole est une personne qui offre de son temps et de sa bonne humeur, pour aider à la réalisation de l'événement.

Une personne bénévole peut choisir de :

- Travailler dans divers secteurs d'activités, mais pour faciliter la formation et la logistique, la plupart des bénévoles se verront proposer un horaire qui présente le même genre d'activité durant la semaine.
- Se rendre disponible pour un ou plusieurs jours de bénévolat. C'est propre à la disponibilité de chacun.

Une personne bénévole se rend disponible pour :

- Effectuer un travail d'environ quatre heures par jour (quoique vous pouvez en faire plus, si vous y tenez).
- Travailler dans l'esprit du Festival, respecter les règles et la philosophie de l'organisme.

À quelques exceptions rares, un bénévole n'est jamais seul; il travaille toujours en équipe de deux ou plus.

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Les secteurs d'activités dans lesquels vous pouvez faire votre bénévolat :

Accueil à l'entrée des chapiteaux, salle ou stade : Accueillir les festivaliers, vérifier les billets ou les bracelets donnant accès aux spectacles présentés.

Vendeur au Bar : Accueillir les festivaliers, servir les boissons et les faire payer. Tenir l'espace propre et à l'ordre.

Notes :

-Il est obligatoire d'avoir 18 ans pour être bénévole aux bars.

-Il est interdit de boire de l'alcool pendant vos quarts de travail

-Afin d'être équitables envers tous les bénévoles, tous les pourboires sont remis au Festival et serviront à aider à payer ce qui est offert à l'ensemble des bénévoles.

Responsable des Bar:

Approvisionner en boisson, liqueur, eau et bières, les bars des chapiteaux, salle et rue. S'assurer que les bénévoles en place n'ont besoin de rien. Veillez à récupérer les boîtes vides et tenir l'espace en ordre. Vérifier l'inventaire afin d'aviser un membre du comité de faire des achats. S'assurer d'avoir des trousseaux de premiers soins.

Billetterie: Accueillir et informer les festivaliers (programmation, prix, types de passeports, horaires, services, répondre au téléphone, etc.), faire la vente de billets et de passeports.

Vendeur à la Boutique souvenir: Accueillir et informer les festivaliers, faire la vente des produits dérivés du Festival.

Responsable de la boutique souvenir : Faire l'inventaire avant l'ouverture et après l'ouverture de la boutique pendant le Festival. Voir à ce que les vendeurs ne manquent pas de produits. Avant le Festival, faire des demandes de soumission pour l'achat de produits pour la boutique. Après le Festival, faire l'inventaire final et s'occuper de retourner tout le matériel pour l'entreposage.

Sécurité, surveillance générale : Accueillir les festivaliers et assurer la surveillance des sites, espaces, entrées des chapiteaux, stade, stationnements, etc. Veillez au bon déroulement des activités. Vérifier les sacs ou glacières, aucune boisson, alcoolisée ou non, provenant de l'extérieur n'est admise sur le site puisque nous avons des ententes avec des fournisseurs. Les bénévoles assignés à la sécurité ne doivent pas manquer d'attention en regardant les spectacles.

Responsable sécurité Chapiteau : S'assurer d'avoir assez d'effectifs pour combler chaque poste à l'entrée et sortie du chapiteau, devant la scène, derrière la scène et veillez à ce que personne, qui n'a pas autorisation, d'aller derrière la scène. S'assurer que les festivaliers qui entrent sous le chapiteau aient leur bracelet ou billet et respectent les règlements. Que chaque bénévole assigné à la sécurité du chapiteau reste en poste tout le long du spectacle. S'assurer que les festivaliers ne dérangent pas le déroulement du spectacle en autre en parlant fort au bar. Au besoin faire des réunions de sécurité avant chaque activité. Informer les bénévoles assignés à la sécurité de l'adresse à divulguer en cas d'appel au 911.

Responsable sécurité Stade : S'assurer d'avoir assez d'effectifs pour combler chaque poste à l'entrée et sortie du stade, dans les estrades et en bas des estrades à chaque escalier. Veillez à ce que personne, qui n'a pas autorisation, d'entrer sur le site du champ. S'assurer que les festivaliers qui entrent sur le terrain du stade aient leur bracelet et respectent les règlements. Veillez à trouver de la place dans les estrades pour les festivaliers. Que chaque bénévole assigné à la sécurité du stade reste en poste tout le long du spectacle. En aucun moment le bénévole assigné à la sécurité du stade ne doit s'asseoir ou manquer d'attention en regardant les spectacles. Au besoin faire des réunions de sécurité avant chaque activité. Travailler en étroite collaboration avec les responsables du

stade. Informer les bénévoles assignés à la sécurité de l'adresse à divulguer en cas d'appel au 911.

Responsable du Stade : Veillez au bon déroulement des activités équestre, de l'équipement et installation. Pouvoir répondre aux diverses questions des organisations qui se produiront dans le stade. Trouver du personnel pour accueillir les compétiteurs et accompagnateurs et respecter les listes avec rigueur. Trouver un vétérinaire présent sur place lors des rodéos et gymkhana. Être présent en tout temps sur le terrain du stade dès l'arrivée des compétiteurs jusqu'à la fin des activités. Trouver des bénévoles pour travailler au Bar du stade et vendeurs dans les estrades, s'assurer de la propreté des lieux. S'assurer d'avoir suffisamment de toilettes et qu'elles soient propres. Travailler en étroite collaboration avec le responsable de la sécurité du stade. **IMPORTANT :** Convenir de qui appel les équipes d'urgence en cas de blessures. Avoir en main l'adresse à divulguer au 911. S'assurer d'avoir une trousse de premiers soins.

Escouade VERTE : Rien de mieux qu'un Festival propre!!! L'escouade VERTE s'occupe de l'entretien du site. S'assurer que les festivaliers utilisent les bons bacs pour récupérer les poubelles (noir), les cannettes (vert), le recyclage (bleu) et le compost (brun). Aviser un responsable lorsque que les poubelles sont pleines pour qu'un véhicule vienne les récupérer. Laver les tables à la foire alimentaire. Récupérer les boîtes de cartons vides aux bars afin de les mettre aux bacs à récupération.

Tâches diverses : Vous êtes « multifonctionnel » et disponible pour toutes sortes de tâches.

RESPONSABILITÉS D'UN BÉNÉVOLE

En tant que bénévole, vous êtes un interlocuteur de premier plan entre le public et le Festival. Par conséquent, il est primordial que vous compreniez bien l'esprit de l'organisation et les responsabilités que vous vous engagez à respecter. Il est important que vos actions répondent aux principes d'accueil et de professionnalisme qui assurent le succès de l'événement. Dans le but d'assurer un accueil et un service de qualité, gardez toujours à l'esprit que:

- Vous représentez le Festival, par conséquent, vous travaillez de manière positive et dans la bonne humeur!
- Les festivaliers sont la raison de votre travail; soyez respectueux des besoins les plus divers de ces derniers, et également des gens avec lesquels vous travaillez: traitez les gens de la même façon que vous aimeriez être traité.
- Vous agissez toujours de manière à répondre positivement à toutes personnes ou situations qui se présentent à vous. Gardez à l'esprit **le mot d'ordre : comment puis-je vous être utile?** S'il vous est impossible de répondre positivement, contactez immédiatement un responsable.

- Vous veillez à avoir toute l'information concernant votre travail.
- Assurez-vous d'avoir en main votre TROUSSE DU BÉNÉVOLE (horaire, bracelet, coupons, t-shirt de bénévole, etc.)
- Vous comprenez que votre admission et vos privilèges ne sont pas transférables et peuvent vous être retirés si vous agissez de manière non conforme aux principes de l'organisation.
- Vous portez votre T-shirt de bénévole uniquement pendant vos heures de services. Merci d'être habillé décentement et d'être bien chaussé! **IL EST IMPORTANT** de respecter le chandail de bénévole dans l'état où il vous a été remis, aucune modification n'est acceptée pendant l'événement.
- Vous devez être ponctuel et respectez l'horaire qui vous a été attribué.
- Vous informez le responsable des bénévoles le plus rapidement possible si vous êtes incapable de rencontrer vos responsabilités ou si vous rencontrez une difficulté, à quelque niveau que ce soit.
- Nous avons besoin de vous, nous nous fions sur vous, alors il est important de respecter votre horaire.
- Éviter d'écouter de la musique, de parler au téléphone ou de « texter » pendant votre bénévolat, vous devez être attentif.
- Avoir une bonne hygiène corporelle et porter des vêtements appropriés pour le poste occupé.
- Vous comprenez que le Festival dure dix (11) jours. Donc, c'est onze jours seulement pour réussir à épater la galerie! Par conséquent, vous demeurez à l'affût de toutes situations problématiques – voir intolérables – et vous réagissez immédiatement, soit en réglant la situation, si possible, soit en avertissant un responsable très rapidement.
- Ne faire preuve d'aucune forme d'abus.

FICHE D'OBSERVATIONS

Merci de prendre le temps de remplir la fiche d'observation ci-jointe. Vos observations et vos commentaires sont une source d'informations importantes pour l'avancement du Festival.

Vous êtes nos yeux et nos oreilles sur le terrain! Vous pouvez remettre votre fiche aux responsables des bénévoles ou encore venir la déposer au bureau du Festival.

Merci de votre collaboration!

DROITS D'UN BÉNÉVOLE

- Être identifié comme bénévole et reconnu pour votre contribution au Festival.
- Être bien informé sur le Festival (philosophie de l'événement, programmation, fonctionnement, procédures diverses).
- Connaître clairement ce qui est attendu de vous (attitude, tâches, responsabilités).
- Vous sentir à l'aise avec les tâches qui vous sont assignées.
- Vous sentir comme membre à part entière de l'équipe de Festival.
- Avoir du plaisir!

PRIVILÈGES D'UN BÉNÉVOLE

- Des repas sont prévus pour les bénévoles en service. Les bénévoles présents sur le site à l'heure des repas, mais pas en service, n'ont **PAS** droit aux repas. Le nombre de repas est calculé en fonction du nombre de bénévoles en devoir. À noter que si vous avez des allergies, il est suggéré d'apporter votre propre repas.
- Le T-shirt du bénévole édition 2025. Portez le T-shirt de bénévole pendant votre quart de travail seulement. Lorsque vous êtes spectateur, vous devez le retirer.

Note : Nous ne pouvons garantir que vous pourrez avoir la grandeur qui vous convient à moins que vous ayez spécifié celle-ci dans le FORMULAIRE D'INSCRIPTION, comme demandé.

- Eau disponible en tout temps dans la salle des bénévoles. Pour un souci envers l'environnement, nous vous conseillons **d'apporter votre bouteille réutilisable** (identifiée à votre nom). L'eau du robinet est très bonne à boire à Saint-André-Avellin. Au Complexe Whissell, il y a un abreuvoir dans le corridor près des salles de toilettes.
- 2 coupons de consommation (liqueur et/ou bière) par période de 4h de bénévolat à utiliser après votre temps de bénévolat à consommer sur place.

Note : Les coupons sont applicables durant toute la durée de l'événement uniquement dans les bars gérés par le Festival et consommés sur le site du Festival pendant le Festival.

- Obtenez un coupon rabais de 15% à la boutique du Festival / personne. Offre aux bénévoles seulement.

• Invitation au party des bénévoles le xxx 2025. Souper spectacle de xxx, les conjoints ou familles sont invités pour des frais de 60\$ par personne. Vous devez confirmer votre présence rapidement.

**Note importante : Vous devez avoir fait un minimum de 8h de bénévolat pour être invité gratuitement à cette soirée. Si vous avez fait moins de 8h de bénévolat, votre présence sera appréciée moyennant un frais.*

COMMENT DEVENIR BÉNÉVOLE ?

1re ÉTAPE : S'inscrire!

Remplir le FORMULAIRE D'INSCRIPTION – BÉNÉVOLES 2025. Le formulaire est disponible en ligne sur le site Internet du Festival (onglet BÉNÉVOLE). Une fois le formulaire complété et retourné, vous recevrez un appel de confirmation qui vous indiquera les prochaines étapes de votre bénévolat. Si vous n'avez pas reçu cette confirmation, veuillez communiquer avec la responsable des bénévoles.

2e ÉTAPE : confirmation de votre horaire

La responsable des bénévoles communiquera avec vous par téléphone ou par courriel, afin de confirmer l'horaire qui vous est proposé.

3e ÉTAPE : rencontre préparatoire

La rencontre préparatoire se déroulera avant le Festival le **DATE À CONRIRMER** au Complexe Whissell au 530, rue Charles-Auguste-Montreuil, Saint-André-Avellin. Vous devez vous présenter à cette rencontre afin de choisir la grandeur de votre chandail de bénévole et d'y recevoir les informations concernant votre travail et autres éléments importants à connaître. Cette rencontre est IMPORTANTE. Par conséquent, si vous ne pouvez vraiment pas être présent, les responsables des bénévoles planifieront avec vous une rencontre téléphonique.

4e ÉTAPE : votre bénévolat

Voilà, c'est enfin le Festival et vous profitez de la belle ambiance, mais vous n'oubliez pas de vous présenter à l'heure et au lieu donné pour votre période de bénévolat avec la forme et le sourire en prime! Vous effectuez votre travail jusqu'à la fin de l'activité ou jusqu'à ce qu'une nouvelle équipe vienne vous remplacer, selon le cas.

LES ENTRE-ÉTAPES:

- Consultez la programmation et le site Internet du Festival pour mieux répondre aux questions des festivaliers.
- Planifiez votre séjour (déplacement, hébergement, besoins particuliers, etc.).
- Pendant le Festival, prenez quelques minutes pour remplir la FICHE D'OBSERVATIONS, et remettez-la à la responsable des bénévoles ou déposez-la au bureau du Festival. Merci!

- Contactez la responsable des bénévoles pour toutes autres questions.

SITE ET ACCÈS

Le site du Festival se centralise près du Complexe Whissell. Nous utilisons les rues Séguin, Charles-Auguste Montreuil, Rossy et Patrice. Où le stade y est aménagé, le grand chapiteau, le chapiteau SALOON ainsi que plusieurs kiosques. Beaux temps mauvais temps nous sommes prêts. L'accès au site est GRATUIT, seuls les activités et spectacles sont payants.

SALLE DES BÉNÉVOLES

Situé dans le complexe Whissell et accessible par l'entrée de la Mairie. Vous pouvez y laisser vos effets personnels (nous ne sommes pas responsables des pertes ou vols) et c'est l'endroit où vous devez vous rapporter avant et après votre bénévolat. Vous y trouverez eau, toilettes et tables pour y prendre votre repas au besoin.

BUREAU DU FESTIVAL

Lieu : À la billetterie

Ouverture : Tous les jours durant le Festival de 9 h à 23 h

Téléphone : 819 983-1166

Le bureau du Festival, c'est le quartier général du conseil d'administration. Bien que la plupart des bénévoles n'aient pas à venir au bureau pour accomplir leur travail, sachez que vous pouvez en tout temps y venir pour joindre quelqu'un de l'équipe, répondre à vos questions, résoudre un problème, etc. Cependant, soyez conscient que l'équipe est grande et l'espace commun petit: le bureau est avant tout un lieu de travail et non un bar ou un salon pour la jasette!

Note : Pour vos visites au bureau, veuillez utiliser la porte arrière

BILLETTERIES & POSTE D'ACCUEIL DES FESTIVALIERS

Lieu : À l'entrée du site du Festival coin des rues Séguin et Charles-Auguste Montreuil

Ouverture : de mai jusqu'à la fin du Festival

Services : Informations, réservations, vente de billets, vente de passeports

Téléphone : 819 983-1166

OBJETS PERDUS

Le Festival n'est pas responsable des objets volés ou perdus. Bien qu'une boîte d'objets perdus se retrouve à la billetterie. Tous les objets perdus doivent être acheminés à la billetterie le plus rapidement possible. Les objets non réclamés après le Festival sont remis à des organismes dans le besoin.

ARTISTES

En aucun temps les bénévoles ne sont admis derrière la scène pour rencontrer les artistes à moins d'être dans l'exercice de leurs tâches. Cette action est intolérée et des sanctions

peuvent être prises. Si selon vos tâches de bénévolat vous avez l'accréditation et que vous rencontrez un artiste, nous vous demandons le plus grand respect et discrétion.

GRAND CHAPITEAU ET STADE

Sous le grand chapiteau des spectacles, il y a déjà des chaises pour les festivaliers. Les portes du stade Desjardins (3 000 places), du grand chapiteau (999 places) et chapiteau SALOON (350 places) ouvrent plus ou moins 1h avant chaque spectacle pour que les festivaliers puissent aller réserver leur place et en profiter pour prendre une consommation. En 2025 lors du spectacle Salebarbes, c'est un spectacle sans chaises à la demande du producteur du spectacle.

CHAMP

Le champ se situe sur la terre de monsieur Serge Lamothe (au bout de la rue Rossy), est l'endroit où les compétiteurs stationnent leur remorque (entré par le rang Ste-Julie). Priorisé aux compétiteurs qui passent plus qu'une journée au Festival. Des bénévoles sont présents pour l'accueil des compétiteurs, les faire payer leur location d'espace et les guider. IMPORTANT : Cet endroit est non ouvert au public pour une question de sécurité.

KIOSQUES

Sur la rue Charles-Auguste Montreuil, se retrouve plusieurs chapiteaux d'artisans divers, de nourriture ou de camion de rue. Ces kiosques ont payé ou doivent payer la location de leur espace. Ils arrivent sur le site du Festival le 17 juillet avant 11h pour être fonctionnels dès le début du Festival. Selon leur besoin, nous leur fournissons chapiteau, eau, électricité, chaises, tables et planchers. Et quitte le 27 juillet au plus tard à 22h.

POINTS DE VENTE

Des billets sont en vente par téléphone au 819 983-1166, directement à la billetterie du Festival durant les heures d'ouverture, par Internet sur le site lepoindevente.com et à la Crèmerie 321 au 612, route 321 Nord dès son ouverture au printemps.

IMPORTANT : vente finale, aucun remboursement de billets et la prévente se termine le 1^{er} juin.

FESTIVALIER À MOBILITÉ RÉDUITE

Le Festival western Saint-André-Avellin adhère aux principes d'accessibilité universelle. Nous sommes fiers d'accepter la vignette d'accompagnement qui donne un accès gratuit au grand chapiteau ou au stade Desjardins pour l'accompagnateur d'une personne ayant une limitation fonctionnelle (non voyant ou en fauteuil roulant), qui a besoin d'aide pour se déplacer et qui a payé son billet d'entrée. L'accompagnateur **ET** la personne ayant une limitation fonctionnelle doivent se présenter à la billetterie pour avoir leur accès gratuit puisque les places sont limitées.

Un stationnement est prévu à l'entrée du site du Festival rue Charles-Auguste Montreuil pour les festivaliers à mobilité réduite détenteur d'une vignette d'handicapé.
Attention : quantité limitée.

Dans chaque espace de spectacle, un endroit est désigné pour les personnes en fauteuil roulant.

Selon la régie du bâtiment, les triporteurs et car de golf ne sont PAS admis dans les salles, chapiteaux ou stade. (Pour une raison de sécurité et de respect envers les autres spectateurs). L'exception sera gérée sur place.

RELATIONS AVEC LES MÉDIAS

Les bénévoles ne doivent PAS communiquer avec les médias présents sur place à propos de quelconque accident ou spéculation sur le déroulement de l'événement. Les bénévoles ne doivent PAS accorder d'entrevue avant, pendant et après le Festival sans en avoir préalablement discuté avec le comité organisateur. Veuillez transférer toute demande des médias au comité organisateur au bureau du Festival situé derrière la billetterie.

Les médias sont admis au stade et dans les chapiteaux **seulement** avec la passe médias du Festival qu'ils doivent se procurer à la billetterie.

BIEN-ÊTRE ANIMAL

Les chevaux ou les bétails utilisés pour les rodéos sont de grandes valeurs pour leur propriétaire et considérées comme des athlètes de haut niveau. C'est pourquoi ils alimentent leur troupeau avec le meilleur foin ainsi que le meilleur grain, ce qui assure un développement équilibré chez l'animal. Il est important de mentionner que les vétérinaires ont, en tout temps, l'autorité de disqualifier un animal qui ne répond pas aux différents critères préétablis par l'équipe de vétérinaires avant l'événement ou encore un compétiteur qui n'agirait pas convenablement. Veuillez transférer toute demande au comité organisateur au bureau du Festival situé derrière la billetterie.

QUELQUES SERVICES À CONNAITRE

BARS

La plupart des sites de spectacles offrent un service de bar sans oublier le bar de rue (près de la billetterie). Toutes les consommations alcoolisées achetées dans ces lieux doivent être consommées sur place. Aucune boisson provenant de l'extérieur ne peut être consommée sur le site du Festival en raison d'une entente convenu avec notre fournisseur de bière.

HÉBERGEMENT : CAMPING DU FESTIVAL

Plusieurs campings privés sont situés dans le village de Saint-André-Avellin. Le Festival offre le camping gratuit aux festivaliers qui ont acheté un passeport et qui en ont fait la réservation à l'avance. Lieu à déterminer.

Le Festival ne peut assurer l'hébergement des bénévoles qui viennent de l'extérieur. Mais, si quelques jours de camping rustique ne vous font pas peur, nous vous offrons la possibilité de camper **gratuitement** sur le site du Camping du Festival.

Lieu : À déterminer.

Services offerts : Stationnement, toilettes chimiques et un point d'eau commun (potable). Notez bien qu'il n'y a pas de douches sur place. Donc, prévoyez d'être autonome pour votre toilette quotidienne. Ou vous pouvez utiliser les douches des joueurs situées à l'aréna.

Notes:

- Pour vous prévaloir de cette option, vous devez être muni d'une passe-camping. Pensez à en faire la demande à la responsable des bénévoles **avant de vous présenter au camping.**

- *Aucun animal ni feu de camp n'est permis sur le site de camping.*

RESTAURATION

La salle des bénévoles dans le Complexe Whissell est le lieu d'accueil des bénévoles. Selon le cas, nous y servons le dîner, le souper, le café et quelques collations. Le Festival ne gère aucun site de restauration. Par conséquent, sur le site du Festival plusieurs kiosques de restauration peuvent faire votre bonheur selon votre budget.

Vous trouverez dans le village de quoi vous restaurer (épicerie, dépanneurs, cafés, restaurants, boulangerie, quincaillerie, stations-service, pharmacie, etc.). Le Festival privilégie en tout temps ses partenaires.

SÉCURITÉ ET PREMIERS SOINS

Mesures d'urgence : procédure

1. Restez calme!
2. Si vous avez un cours de secourisme, portez assistance.
3. Si non, avisez le responsable de plus près.

Ayez en tout temps l'adresse du site où vous êtes afin de le communiquer au besoin.

Pour les communications importantes, des radios sont disponibles auprès des responsables de salle, du personnel d'encadrement et dans la billetterie.

Personnel d'encadrement

Du personnel d'encadrement est présent à l'entrée des principaux lieux de spectacles en soirée. Ils assurent l'accueil et la bonne gestion des sites. Vous pouvez vous référer à eux en cas de problème.

COMMUNICATIONS PENDANT LE FESTIVAL

La règle d'or : **Parlons-nous!** Toutes les situations doivent être réglées positivement.

Les façons de communiquer :

- **Téléphonez la responsable des bénévoles:** N'oubliez pas, la responsable des bénévoles sont la référence en toutes circonstances!
- **Utilisez les radios.** Les radios sont disponibles dans la salle des bénévoles et auprès des responsables d'activités. **Attention à ce que vous dites sur la radio.** Tous festivaliers près d'une personne détenant une radio ne sont pas tenus d'entendre votre conversation.

Ordre des appels :

1. Responsables des bénévoles
2. Sécurité de chapiteaux ou de rue
3. Bureau du Festival

- **Allez directement voir la responsable des bénévoles à la salle des bénévoles.** Si vous pouvez laisser temporairement votre poste et vous déplacer rapidement. Revenez à votre poste aussitôt que le problème est pris en charge par un responsable.

Méli-mélo d'informations importantes

ÂGE

Le Festival est ouvert à tous groupes d'âge. L'âge minimum est en fonction du poste occupé et si la personne est suffisamment responsable pour effectuer cette tâche.

ANIMAUX

À moins d'un cas bien particulier (chien accompagnant un non-voyant par exemple ou chien d'assistance), les animaux, même petits, ne sont PAS admis dans les salles, chapiteaux et au stade. Nous ne pouvons refuser l'accès au site du Festival aux propriétaires d'animaux puisque nous utilisons les rues municipales. Bien que nous exigeons qu'ils soient en laisse et accompagné de leur maître.

VÉLOS

Vu l'achalandage, les vélos ne sont pas admis sur le site du Festival. Ils doivent être laissés à l'entrée du site près de la billetterie. Vous pouvez aviser les gens à vélo si vous en voyez un!

CLIMAT DE L'OUTAOUAIS

C'est la fin juillet et même en plein été les nuits peuvent être fraîches! Alors, faites une place dans vos bagages pour des vêtements chauds ou en cas de pluie.

LOI ANTITABAC

La cigarette, la cigarette électronique et tous les autres dispositifs de même nature, y compris leurs composantes et leurs accessoires, sont maintenant soumis aux mêmes règles que les produits du tabac et du cannabis.

Il est interdit de fumer dans un rayon de 9 mètres :

- de toute porte et de toute fenêtre qui s'ouvre,
- de prises d'air communiquant avec un lieu fermé où il est interdit de fumer.

ENVIRONNEMENT

Un village propre, même pendant un festival, c'est vraiment agréable! En tant que membre de l'équipe, merci de faire votre part et de montrer l'exemple. Encouragez l'Escouade verte et utilisez les bacs à récupération, cannettes ou poubelles.

ENTRETIENS

Une équipe d'entretiens de la Municipalité s'occupe de ramasser les poubelles sur le site. Depuis plusieurs années le Festival encourage un organisme de la région en leur laissant l'opportunité de récupérer les cannettes et les bouteilles vides après chaque spectacle pour financer leurs activités. Une demande officielle doit être faite directement au conseil d'administration du Festival en début d'année.

STATIONNEMENT

Il existe plusieurs stationnements gratuits et payants dans le village. Il est également possible de stationner sa voiture dans certaines rues, mais portez bien attention à la réglementation. Prenez également note que les espaces près du bureau du Festival sont pour la plupart réservés pour l'organisation alors prévoyez, si vous devez venir au bureau. Il y a un stationnement réservé aux bénévoles près du parc Whissell sur la rue Charles-Auguste-Montreuil.

VIDANGE DE MOTORISÉS (ÉGOUT)

Il y a deux points de vidange directement dans les égouts situés sur la rue Fréchette et la rue Boyer. Les résidents des campings peuvent, à leurs frais, faire vidanger en téléphonant la compagnie Toilette Petite-Nation au 819-508-5605.

TOILETTES

Il y a plusieurs toilettes chimiques sur le site du Festival, près du stade et des chapiteaux ou des toilettes régulières à l'intérieur du Complexe Whissell.

JOURNÉE AU SOLEIL

Si vous occupez un poste de bénévolat à l'extérieur, protégez-vous du soleil;

- Mettez régulièrement de la crème solaire (n'oubliez pas vos lèvres et vos oreilles!);

- Portez un chapeau ou une casquette;
- Portez des lunettes de soleil;
- Buvez beaucoup d'eau;
- Prenez des pauses à l'ombre;
- Mangez bien pour avoir de l'énergie;
- Avisez rapidement la responsable des bénévoles ou un autre bénévole de votre équipe de tout inconfort, étourdissement ou malaise.

QUOI APPORTER ?

Selon les conditions météorologique :

- T-shirt du bénévole
- Crayon ou stylo (selon le poste)
- Gourde d'eau
- Collations (fruits, noix, barre granola, fromage)
- Chapeau, casquette
- Imperméable
- Crème solaire
- Chandail chaud (selon la température)
- Chaussures confortables
- Lampe de poche au besoin
- Votre sourire!

Laissez les objets de valeurs à la maison

NUMÉROS DE TÉLÉPHONE IMPORTANT

Mélina Lorrain (responsables des bénévoles) 514-299-0497

Sylvain Maheux président (responsable de la billetterie) 819-983-8080

xx vice président

Lucie Lalonde secrétaire (responsable parade et du VIP) 819-664-8734

xx administrateur

Fernand Lauriault administrateur (commissionnaire et machinerie) 819-664-3194

Nathalie Lavigne administrateur **xx**

Julie Leblanc (responsable média sociaux et boutique souvenir) 819-921-2076

Xx (responsable stade) **xx**

Xx (responsable stade) **xx**

Xx (responsable artiste) xx

René Deschambault (responsable parade) 819-664-6038

Suzie Proulx (responsable du camping) 819-981-0534

Marc Ménard (responsable des bars) 819-981-0399

FICHE D'OBSERVATION

Commentaire général?

Points à améliorer selon vous?

Questions qu'on vous a posées le plus fréquemment?

Qu'est ce que vous avez trouvé de difficile pendant votre bénévolat?

Ce que vous avez apprécié le plus?

Recommenceriez-vous l'expérience l'an prochain?

Pourquoi?

Merci de prendre le temps de remplir cette fiche d'observation. Vos observations et vos commentaires sont une source d'informations importantes pour l'avancement du Festival.