

Le 31 janvier 2018

PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

Tenue au Complexe Whissell, à St-André-Avellin, Québec.

Étaient présentes à l'assemblée générale annuelle du Festival Western de St-André-Avellin – Rodéo professionnel inc. Tenue le 31 janvier 2018 à 19h30 les personnes suivantes

Marc Ménard	Julie Leblanc	Yves Destroismaisons
Loraine Labrosse	Jean-René Carrière	Nicole Legault
Tony Pitre	Sylvain Maheux	Monique Sabourin
Sylvie Charron	Michel Sanscartier	Lucie Lalonde
Andrée-Anne Bock	Maryse Cloutier	Carole Dupuis
Daniel Côté	Michel Hay	Mélanie Quenneville
Claude Boyer	Sophie Lamoureux	René Deschambault
André Leduc	Noëline Leduc	Pierre Bédard
Nicole Lavigne	Alexandre Lafleur	

ORDRE DU JOUR

1. Ouverture de la rencontre
2. Présence signature
3. Adoption de l'ordre du jour
4. Adoption et suivi du procès-verbal de la 16e édition
5. Rapport du comité
6. Modification règlement généraux (membre CA)
7. Orientation 2018
8. Présentation bilan financier 17^e édition
9. Comité disponible
10. Parole au public
11. Rôle d'un administrateur
12. Élection des membres du CA
13. Levée de l'assemblée

1. Ouverture de la rencontre

Il est proposé par Jean René Carrière et appuyé par Lucie Lalonde de débiter la rencontre à 19h30. ADOPTÉ À L'UNANIMITÉ

2. Présence signature

Sylvain Maheux rappelle qu'il est important de signer la feuille de présence

3. Adoption de l'ordre du jour

Il est proposé par Michel Sanscartier et appuyé par Nicole Lavigne d'adopter l'ordre du jour tel quel. ADOPTÉ À L'UNANIMITÉ

4. Adoption et suivi du procès-verbal de la 16e édition

Sylvie Charron lit le procès-verbal de l'assemblée générale annuelle de la 16^e édition. Il est proposé par Carole Dupuis et appuyé par Mélanie Quenneville d'adopter le procès-verbal tel quel. ADOPTÉ À L'UNANIMITÉ

5. Rapport du comité

Nicole Lavigne remercie les bénévoles, Sylvie Charron explique comment s'est déroulé son premier défi au sein du comité du Festival. Lucie Lalonde explique comment elle s'est rendu compte que les gens et les bénévoles aiment ce qu'ils font et ont du plaisir. Sylvain Maheux détail les nouveautés et le nombre d'heure de bénévolat ainsi que l'augmentation des partenaires financiers et remercie la Municipalité pour leur dévouement. Souligne l'harmonie au sein du conseil d'administration et le plaisir qu'ils ont à travailler avec les bénévoles.

6. Modification règlement généraux (membre CA)

Selon article 21 le conseil d'administration serait composé par 5 membres et 2 représentants municipaux. Proposé par Daniel Côté et secondé par Michel Sanscartier. ADOPTÉ À L'UNANIMITÉ

7. Orientation 2018

NOUVEAUTÉ : Le théâtre équestre sera remplacé par un cirque équestre sur le thème de la surconsommation et la récupération. Le festival se tiendra sur 11 jours au lieu de 10 jours. La parade ne sera plus à traction chevaline, les véhicules motorisés seront acceptés.

Le regroupement caravaning est de retour cette année et un contrat de 3 ans a été signé avec le promoteur de rodéo Wildtime.

8. Présentation du bilan financier 17^e édition

Pierre Bédard, comptable du Festival, dépose et explique le bilan financier de la 17^e édition du Festival. Le Festival termine son année fiscale avec un surplus budgétaire de 34 382\$.

PAUSE

9. Comités disponibles

Le salon VIP, les kiosques, le cirque équestre, quelqu'un pour s'occuper du porte parole et président d'honneur, les clôtures, la signalisation, l'aqueduc, sécurité au stade, accueil des compétiteurs, demandes d'aide financière et subvention sont des dossiers disponibles pour des bénévoles qui aimeraient s'en occuper.

10. Parole au publique

Yves Destroismaison suggère de mettre une heure limite de départ après les spectacles d'après midi pour quitter le site par les artistes. Propose de mettre une close dans le contrat d'un maximum de décibel puisque le son est trop fort.

Lorraine Labrosse demande les résultats du sondage d'achalandage, Sylvain Maheux en fait un résumé. Les nuitées sont 7000 en 2013 et 17000 en 2017. Les normes de calcul du ministère a beaucoup changé. Le taux de satisfaction de la clientèle est très bon. L'étude est bonne pour 3 ans.

Michel Hay mentionne qu'il fait noir le soir au stade après les rodéos.

11. Rôle d'un administrateur

Sylvain Maheux décrit et commente ce qui est attendu d'un administrateur au sein du CA du festival. Mandant 1an à 2 ans selon le cas, disponible pour réunions ou rencontres diverses, être présent sur le site du festival avant, pendant et après le

Festival, habiter la région de la Petite-Nation, avoir accès Internet, prendre des dossiers en charge. Avoir le bien du Festival à cœur.

12. Élection des membres du CA

5 postes de disponibles sur 5.

Lorraine Labrosse propose Yves Destroismaison comme président d'élection, appuyé par Michel Sanscartier.

Yves Destroismaison propose comme secrétaire d'élection Julie Leblanc, appuyé par Lorraine Labrosse.

André Leduc déclare les élections ouvertes appuyé par Monique Sabourin.

Jean René Carrière propose Sylvain Maheux et appuyé par Lucie Lalonde - accepté

Lorraine Labrosse propose Nicole Lavigne, appuyé par Monique Sabourin - accepté

Lucie Lalonde propose Sylvie Charron, appuyé par Carole Dupuis - accepté

Sylvie Charron propose Lucie Lalonde, appuyé par Nicole Legault - accepté

Sylvie Charron propose Mélanie Quenneville , appuyé par Jean-Renée Carrière - refuse

André Leduc propose Michel Sanscartier, appuyé par Noeline Leduc - accepté

Il est proposé de fermer les candidatures par Jean René carrière, appuyé par Carole Dupuis. Comme il n'y a aucune opposition sur les sièges proposés aux candidats Sylvain Maheux, Nicole Lavigne, Sylvie Charron, Lucie Lalonde et Michel Sancier déclare leur nomination acceptée et les nomme membres du CA.

Il est proposé par Carole Dupuis de fermer les élections des membres du CA, appuyé par Sylvie Charron . ADOPTÉ À L'UNANIMITÉ

13. Levée de l'assemblée

Il est proposé par Carole Dupuis et appuyé par Nicole Lavigne de lever l'assemblée à 21h30 . ADOPTÉ À L'UNANIMITÉ